In aanloop naar AAF

Afrocentric kunst van Tivon Whitfield

ORANJESTAD — In aanloop naar de Aruba Art Fair 2017 (AAF) bezoekt de *Amigoe* deelnemende kunstenaars om meer te weten te komen over hun werk, inspiratie en hun kijk op kunst. Vandaag spreken we met kunstenaar Tivon Whitfield die twee jaar geleden de overstap maakte van tattoo-artist naar kunstenaar.

door onze verslaggever
Melissa Stamper

De zoektocht naar zijn eigen stijl levert veel vrijheid op, zo richt hij zich nu op afrocentric kunst. Zijn debuut als kunstenaar was tijdens de AAF, morgen exposeert hij wederom tijdens de driedaagse kunstbeurs.

Van tattoo naar kunst
Whitfield is al tien jaar tattoo-artist, hij merkte echter dat hij meer vrijheid wilde in zijn tekeningen. "Het verschil tussen tatoeëren en schilderen is dat je bij tatoeeren beperkingen hebt, vind ik. En met beperkingen bedoel ik dat je nauwkeurig te werk moet gaan, je ontwerp moet strak zijn. Tevens werk je meestal in opdracht van de klant, als die een vogel wil of een spin dan moet je je daarop richten. Met schilderen heb je meer vrijheid, je kan er van alles mee doen. Ik sta op en zet mijn canvas klaar en kan van alles schilderen."

Stijl
Hij heeft geen kunstzinnige achtergrond maar heeft van kleins af aan altijd van kunst gehouden. "Mijn vader schilderde maar hij was bijna nooit thuis. Ik heb het mezelf ook aangeleerd. Van tatoeages op papier stapte hij over op houtskool op canvas en uiteindelijk op verf. Hij is nog steeds op zoek naar zijn eigen stijl. Die zoektocht vindt hij niet erg, hij wil vooral alles in zich opnemen en nieuwe stijlen uitproberen."Ik sta er helemaal voor open en volg meestal mijn gevoel. Op dit moment ben ik helemaal bezig met Afrocentric kunst, het uitbeelden van 'black culture', de levendige kleuren trekken mij aan." Naast Afrocentric kunst schildert hij graag de vrouw en haar vormen. "Het gezicht van een vrouw kan zoveel expressie hebben die je op canvas kan weergeven, dat vind ik juist heel mooi."

Debuut
Whitfield deed vorig jaar voor het eerst mee aan de AAF. "Eerst was ik vrij nerveus, maar na de enthousiaste reacties van de mensen vond ik het een geweldige ervaring." Via sociale media ontdekte hij AAF en na enkele aanmoedigingen van mensen om hem heen schreef hij zich in om mee te doen. Daar heeft hij geen seconde spijt van gehad. "Ik wilde anders zijn dan de rest, maar twijfelde of men dat mooi zou vinden." Hij richt zich namelijk niet per se op lokale landschappen of iets gerelateerd aan het eiland.Tot zijn verbazing vonden mensen juist dat 'anders dan anders' mooi aan zijn werk. "Achteraf voel ik me een beetje *foolish* dat ik me door mijn eigen twijfels liet weerhouden om eerder aan mijn kunst te werken. "Een vriend van hem is airbrusher en durfde toen niet mee te doen. De deelname van Whitfield inspireerde ook zijn vriend om zijn ambities achterna te gaan en hij doet dit jaar ook mee. "De eerste stap zetten is niet zo moeilijk als je zou denken, die stap moet je gewoon nemen", aldus Whitfield.

Toekomst
Voor de AAF heeft hij geen thema, nu kijkt hij vooral naar wat hem inspireert. De Art Fair geeft hem niet alleen de kans zichzelf te profileren maar ook de kans om van andere kunstenaars te leren. Na de eerste editie van de Fair is hij helmaal fan geworden van de werken van Curaçaose kunstenaar Francis Sling. "De manier hoe hij kleuren combineert, de vrijheid in zijn werk vind ik zelf een inspiratie." In de toekomst wil hij wel met een thema werken zodat hij een solo-expositie kan houden. "Maar daarvoor ben ik nog te nat achter de oren, ik wil eerst meer ervaring opdoen."